Music Workbook — Grades 6–8

Music Workbook for Middle School — Complete Course Practice

Cuaderno de Música — 6.º a 8.º grado

Cuaderno de música para escuela intermedia — Práctica completa del curso

Middle School Series / Serie de Educación Intermedia

Music / Música

White Ink-Saver Edition / Edición imprimible para ahorro de tinta

MKLDesignsShop

Welcome to the Middle School Music Workbook! This book is designed for students in grades 6–8 to master core music skills with clear, step-by-step guidance. Inside, you will find 6 complete units featuring mini-lessons with functional visual diagrams, step-by-step worked examples, guided practice, independent practice, mini-quizzes, a final exam, a bilingual English/Spanish glossary, and a complete answer key. Every unit integrates practical music theory with simple, verifiable math to build your confidence in reading notes, counting rhythms, and understanding musical structures. Your guide in this workbook is **Lola the turtle**, who appears in short tips throughout the book.

¡Damos la bienvenida al Cuaderno de Música para Escuela Intermedia! Este libro está diseñado para estudiantes de 6.º a 8.º grado para dominar habilidades musicales clave con una guía clara paso a paso. En su interior encontrarás 6 unidades completas con mini-lecciones con diagramas visuales funcionales, ejemplos resueltos paso a paso, práctica guiada, práctica independiente, mini-quizzes, un examen final, un glosario bilingüe inglés/español y una clave de respuestas completa. Cada unidad integra teoría musical práctica con matemáticas sencillas y verificables para fortalecer tu confianza al leer notas, contar ritmos y comprender estructuras musicales. Tu guía en este cuaderno es **Lola la tortuga**, que aparece en consejos breves en todo el libro.

- **Unit 1: Reading Notes and the Staff** / Unidad 1: Lectura de notas y el pentagrama
- **Unit 2: Rhythm Math** / Unidad 2: Matemáticas del ritmo
- **Unit 3: Scales and Patterns** / Unidad 3: Escalas y patrones
- **Unit 4: Tempo and Dynamics** / Unidad 4: Tempo y dinámica
- **Unit 5: Music from Other Cultures and Times** / Unidad 5: Música de otras culturas y épocas
- **Unit 6: My Music Practice Plan** / Unidad 6: Mi plan de práctica musical

Workbook Structure / Estructura del cuaderno

- **6 Standard Units:** Comprehensive music topics covering staff reading, rhythm, scales, tempo, world traditions, and personal practice.
- **Mini-Lessons & Diagrams:** Concise explanations paired with clear visual maps.
- **Worked Examples:** Detailed step-by-step problems with guided solutions.
- **Guided & Independent Practice:** Building problem-solving independence.

- **Mini-Quizzes & Final Exam:** Assessment tools to verify complete mastery.
- **Bilingual Glossary & Answer Key:** Full translations and fully calculated solutions for self-checking.

This workbook teaches real school music content with simple, verifiable math.

Store Terms / Términos de la tienda

- **Digital Download Product:** This item is a downloadable PDF file intended for personal, classroom, or homeschooling use. No physical item will be shipped. / **Producto de descarga digital:** Este artículo es un archivo PDF descargable destinado para uso personal, en el aula o educación en el hogar. No se enviará ningún producto físico.
- **Defective File Replacement Policy:** If your file is damaged, corrupted, or encounters technical issues upon downloading, please contact MKLDesignsShop directly through our customer support channel. We will promptly issue a corrected version or resend the file to your email. If a technical issue cannot be resolved, a full refund of your purchase price will be issued. / **Política de reemplazo por archivo defectuoso:** Si su archivo está dañado, corrupto o presenta problemas técnicos al descargarse, por favor contacte a MKLDesignsShop directamente a través de nuestro canal de atención al cliente. Enviaremos de inmediato una versión corregida o reenviaremos el archivo a su correo electrónico. Si un problema técnico no puede resolverse, se reembolsará la totalidad del precio de compra.
- **Usage Rights:** Purchasing this product grants single-teacher or single-family usage rights. Digital redistribution without permission is strictly prohibited. / **Derechos de uso:** La compra de este producto otorga derechos de uso para un solo docente o una sola familia. La redistribución digital sin autorización está estrictamente prohibida.

- List price 14.99 · Launch price 4.99 — Classroom license 14.99 · Building license 49.99 — see the product page for details. / Precio de lista 14.99 · Precio de lanzamiento 4.99 — Licencia de salón 14.99 · Licencia de edificio 49.99 — detalles en la página del producto.

Starter Mini-Lesson: Listening to Music / Mini-lección inicial: Escuchar música

Active listening is the cornerstone of all music learning. When you listen to a piece of music on purpose, you move beyond passive hearing and start analyzing how sound is structured. First, locate the steady beat—the regular

heartbeat of the song—and tap your foot or hand along with it. Second, pay attention to dynamics by noticing how the volume changes from quiet, whisper-like sounds to loud, powerful sections. Third, focus on instrumentation by identifying individual instruments such as drums, acoustic guitars, flutes, or human voices as they enter and exit the musical texture.

El escuchar activamente es la base de todo aprendizaje musical. Cuando escuchas una pieza musical con intención, vas más allá de la audición pasiva y comienzas a analizar cómo se estructura el sonido. Primero, ubica el pulso constante—el latido regular de la canción—y marca el ritmo con el pie o la mano. Segundo, presta atención a las dinámicas observando cómo cambia el volumen desde sonidos suaves como susurros hasta secciones fuertes y potentes. Tercero, enfócate en la instrumentación identificando instrumentos individuales como tambores, guitarras acústicas, flautas o voces humanas a medida que entran y salen de la textura musical.

Starter Activity (not graded): **My Beat Count** — play or imagine a short song you like and tap the beat for 30 seconds: how many beats did you count? / Actividad inicial (sin calificación): **Mi conteo de pulsos** — escucha o imagina una canción corta que te guste y marca el pulso durante 30 segundos: ¿cuántos pulsos contaste?

UNIT 1: Reading Notes and the Staff

(En español: Unidad 1: Lectura de notas y el pentagrama)

Mini-Lesson

(Mini-lección)

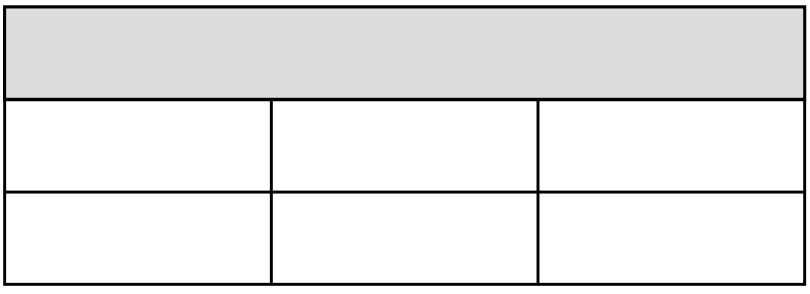
1. **The Staff and Treble Clef:** Music is written on a staff consisting of 5 horizontal lines and 4 open spaces. Staff lines and spaces are counted from bottom to top. The treble clef (also called the G clef) assigns letter names to these lines and spaces using the musical alphabet (A, B, C, D, E, F, G). The 5 lines from bottom to top are E, G, B, D, and F. The 4 spaces from bottom to top are F, A, C, and E.

2. **Basic Note Values in 4/4 Time:** In standard 4/4 time, notes represent exact durations measured in beats. A whole note receives 4 full beats. A half note receives 2 beats. A quarter note receives 1 beat. An eighth note receives 1/2 beat.

3. **Adding Note Values:** Musical rhythms can be added together just like simple fractions and whole numbers. To find the total length of a note combination, add the exact beat values:

- Whole note = 4 beats
- Half note = 2 beats
- Quarter note = 1 beat
- Eighth note = 1/2 beat

For example, combining 1 half note (2 beats), 1 quarter note (1 beat), and 2 eighth notes (1/2 + 1/2 = 1 beat) gives a total of 2 + 1 + 1/2 + 1/2 = 4 beats.



Lola's Tip: To remember the 5 lines of the treble clef from bottom to top (E-G-B-D-F), use the phrase "Every Good Boy Does Fine." For the 4 spaces (F-A-C-E), just remember that they spell the word "FACE"!